

2021 Fall Semester Online Class



少儿国画班 11-12:00pm min 8 yrs

Youth Chinese Painting 教师: 管先 Jinny Guan

- 课程通过学习中国画的基本知识, 作画工具, 执笔方法, 书法入门, 用墨用色方法, 五彩墨韵, 墨与纸千变万化的独特方法, 从而激发学生们学习国画的兴趣和热情, 在笔韵墨趣中尽情发挥自己的想像力和创造力。在持之以恒不断实践学习和欣赏古今中外大师名作中, 循序渐近地掌握国画创作的魅力技法, 由此也爱上中国的传统文化!
- 学生们在管老师的带领下, 多年来已无数次在绘画书法大赛中获奖, 并且把创作国画的热情演绎到舞台上!



HOW TO DO CHINESE PAINTING



Presented By Jinny Guan Heiskanen

XUBEI HONG (JULY 19, 1895-SEP 26, 1953)

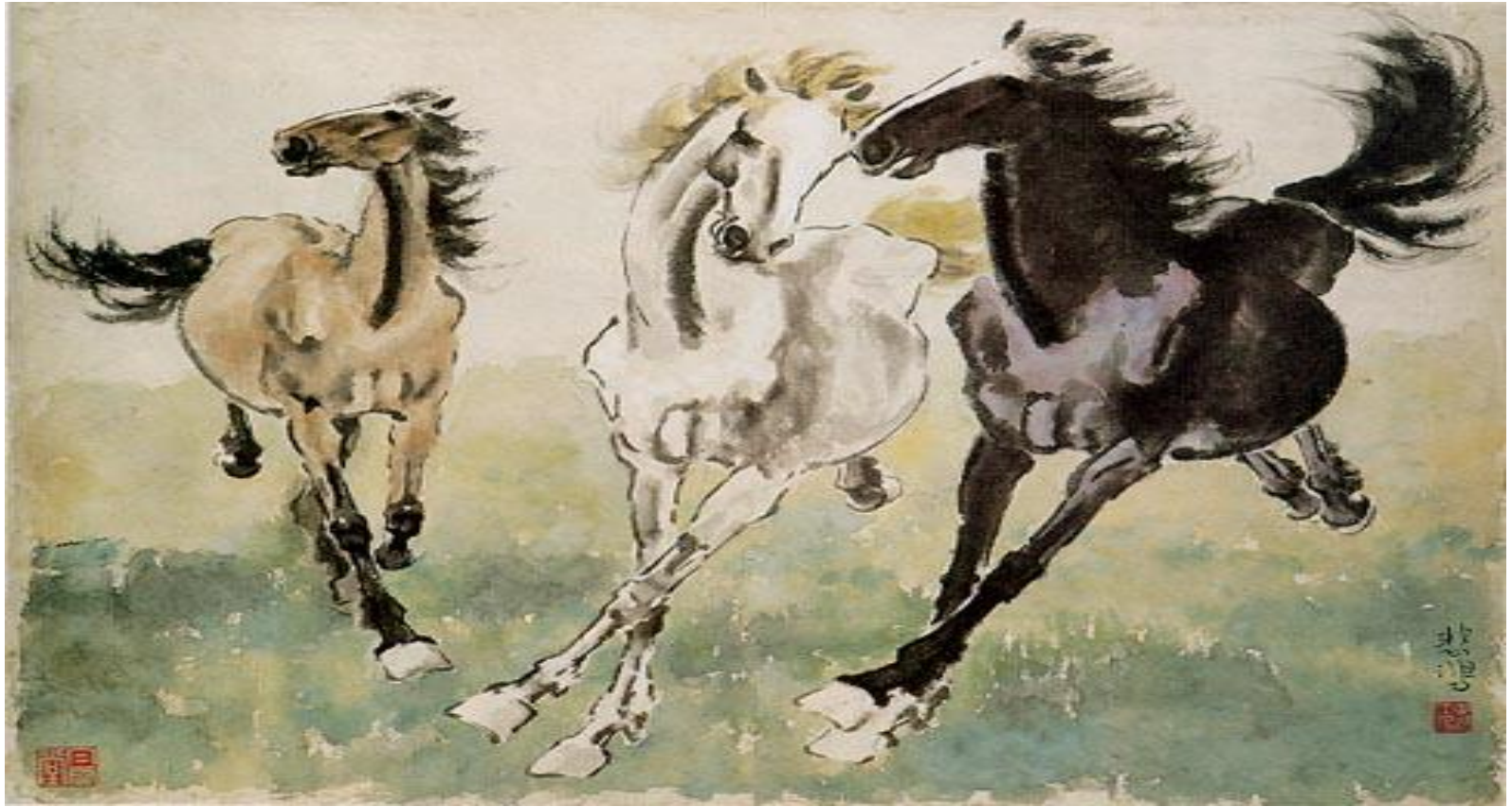


Xu Beihong (徐悲鸿) 徐悲鴻; pinyin: Xú
was born in Yixing, China.

THE EIGHT HORSES



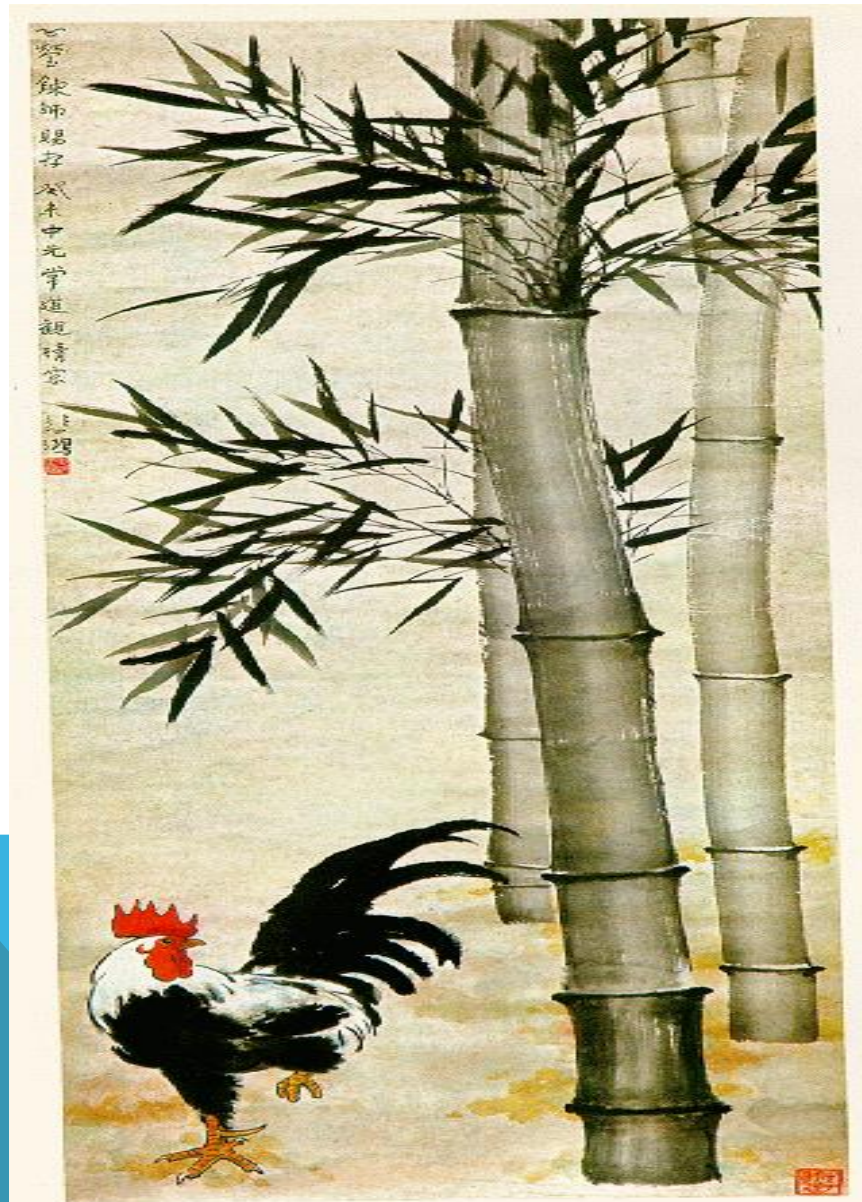
THREE RUNNING HORSES



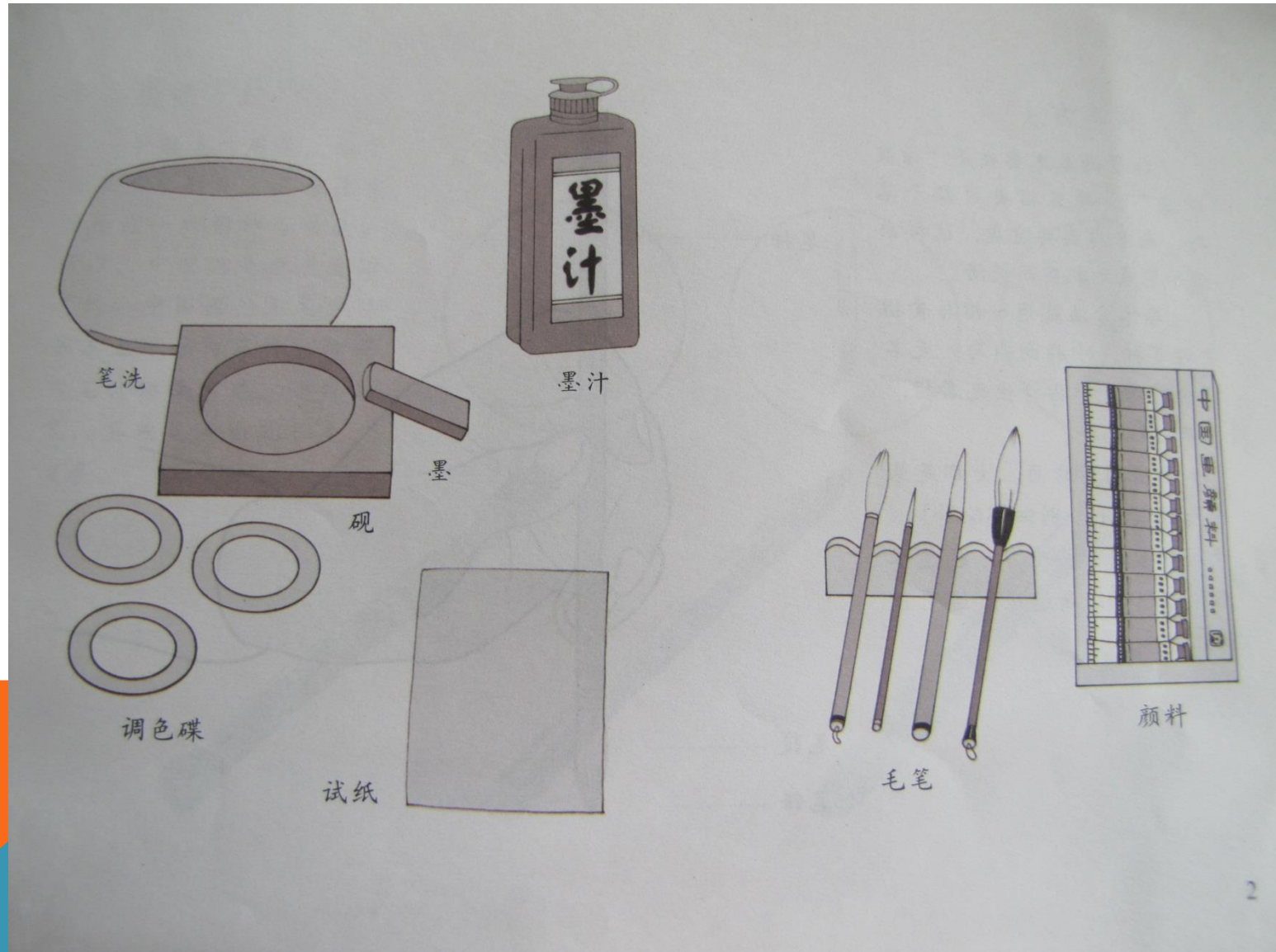
A CAT



BAMBOO AND A ROOSTER



PAINTING MATERIALS



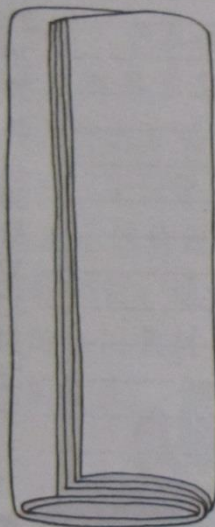
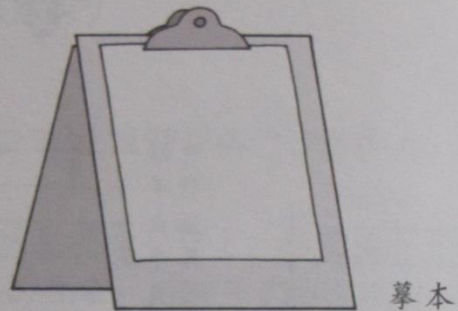
PAINTING PAPER

一、基本知识

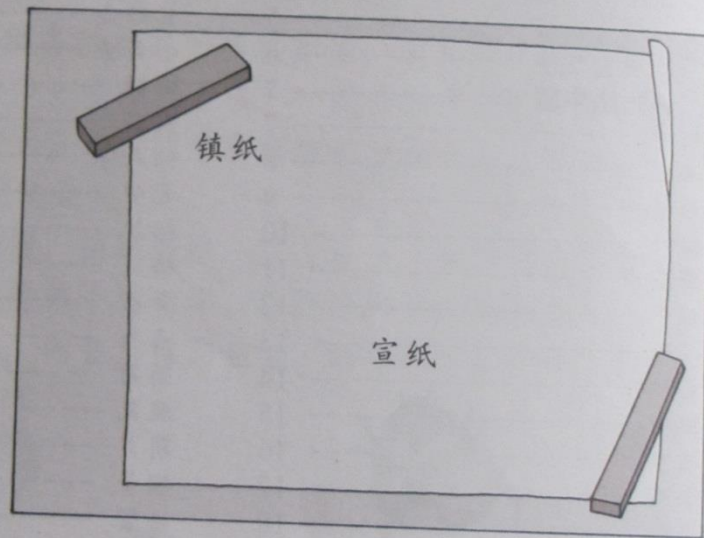
1、作画工具

中国画的风格与特色，在很大程度上依赖于其独特的作画工具。所以，备一套作画工具是很必要的。

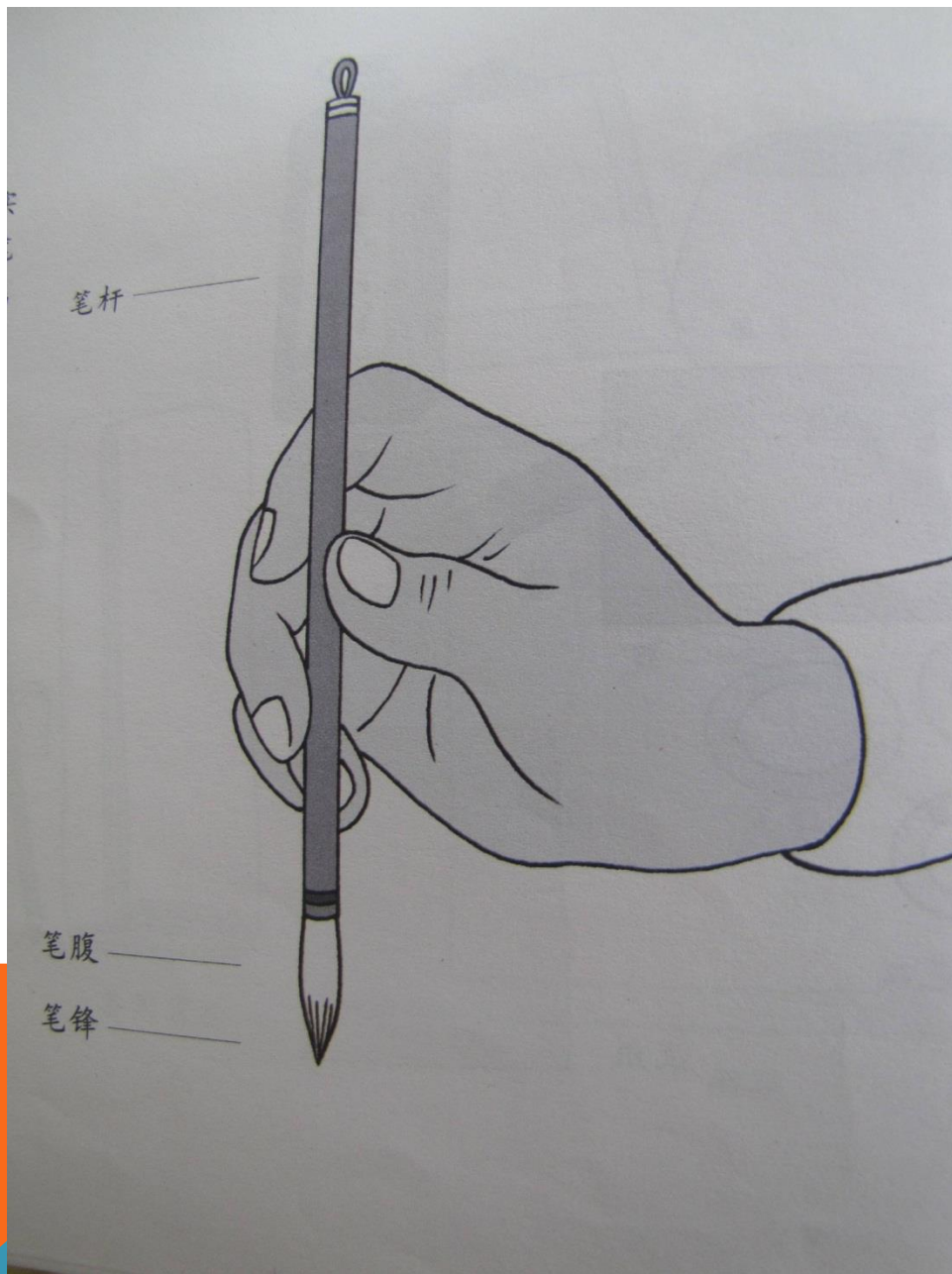
以下所列的是一些中国画的基本工具。



备用宣纸



画毡



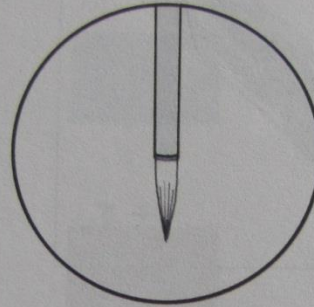
HOW TO HOLD THE CHINESE BRUSH

HOW TO USE A CHINESE BRUSH

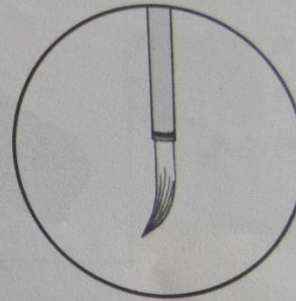
3、用笔方法

中国画的用笔，除了用来界定形外，其本身亦能传达一种精神与意趣。所以，中国画是很讲究用笔的。中国画的用笔方法基本上可分为三种：中锋用笔、侧锋用笔、逆锋用笔，其他笔法由此衍生、发展。

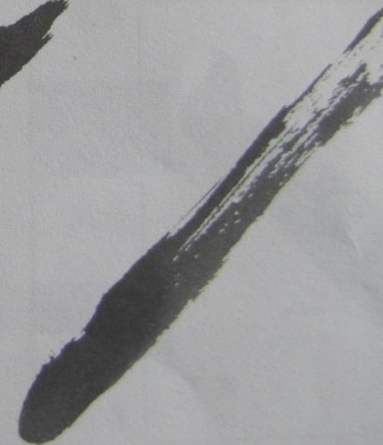
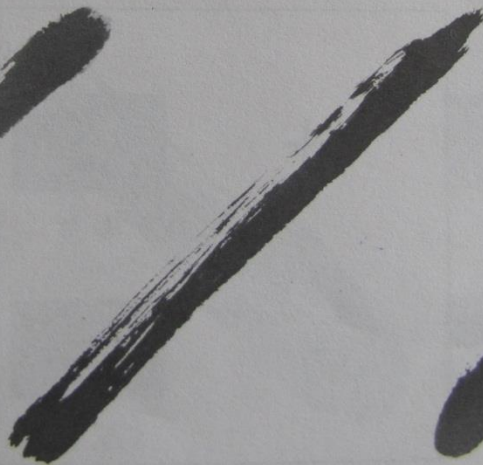
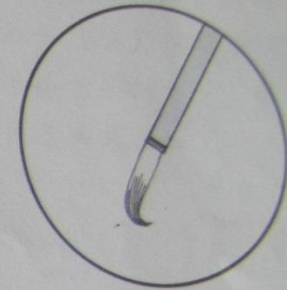
中锋



侧锋



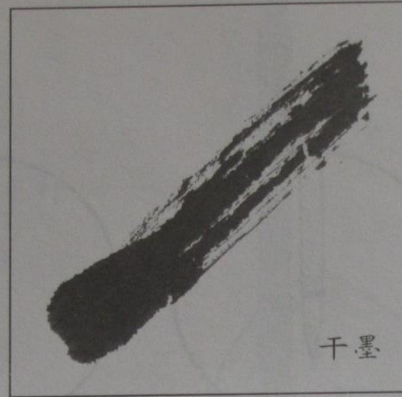
逆锋



FIVE WAYS TO USE A BRUSH WITH INK

4、用墨方法

古人讲“墨分五色”，是指用墨要分出各种层次，讲求干湿浓淡变化。一方面取决于笔中所含的墨汁与水份多少，另一方面也取决于用笔的速度与力度。



干墨



湿墨



浓墨



淡墨



焦墨

COLORS

5、用色方法

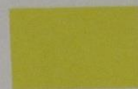
中国画用色以“随类赋彩”为原则，强调用色的主客与灵活性，中国画常常是以墨代色，以此色代彼色。

蘸色时，要先蘸水后蘸色，或先蘸此色，再蘸它色，这样一笔画出的色彩才丰富。



花青

+



藤黄

=



绿色



花青

+

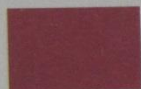


曙红

=

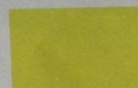


紫色



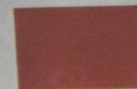
曙红

+



藤黄

=

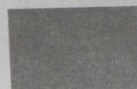


桔红



花青

+

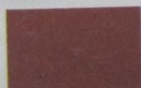


淡墨

=

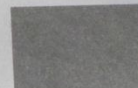


青墨



赭石

+



淡墨

=



赭墨

HOW TO PAINT BAMBOO

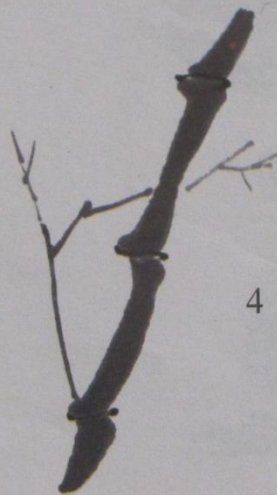
竹子



淡墨中锋画竹干。



2、焦墨勾竹节。



3、浓墨勾竹枝。



4、先蘸淡墨再蘸浓墨画竹叶。

HOW TO PAINT A PANDA

熊猫



1、淡墨勾头部，浓墨画眼、鼻及耳。



2、浓墨画熊猫身。



3、同样方法将熊猫身画完，添上竹子。

FOUR PANDAS



熊猫



熊猫



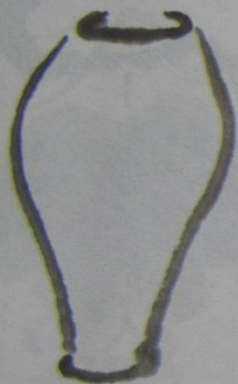
熊猫



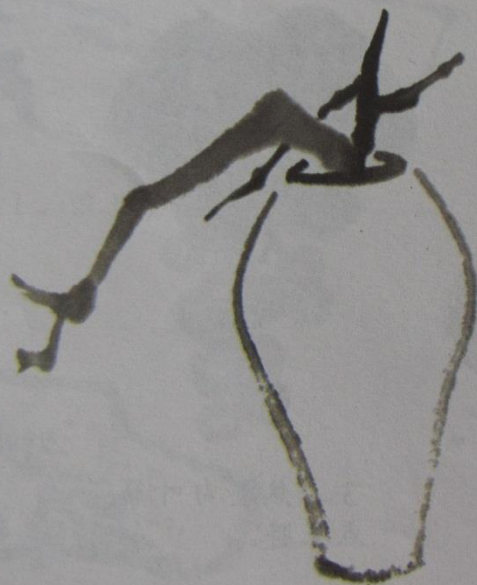
熊猫

HOW TO PAINT A FLOWER IN A VASE

瓶花



1、淡墨中锋勾花瓶。

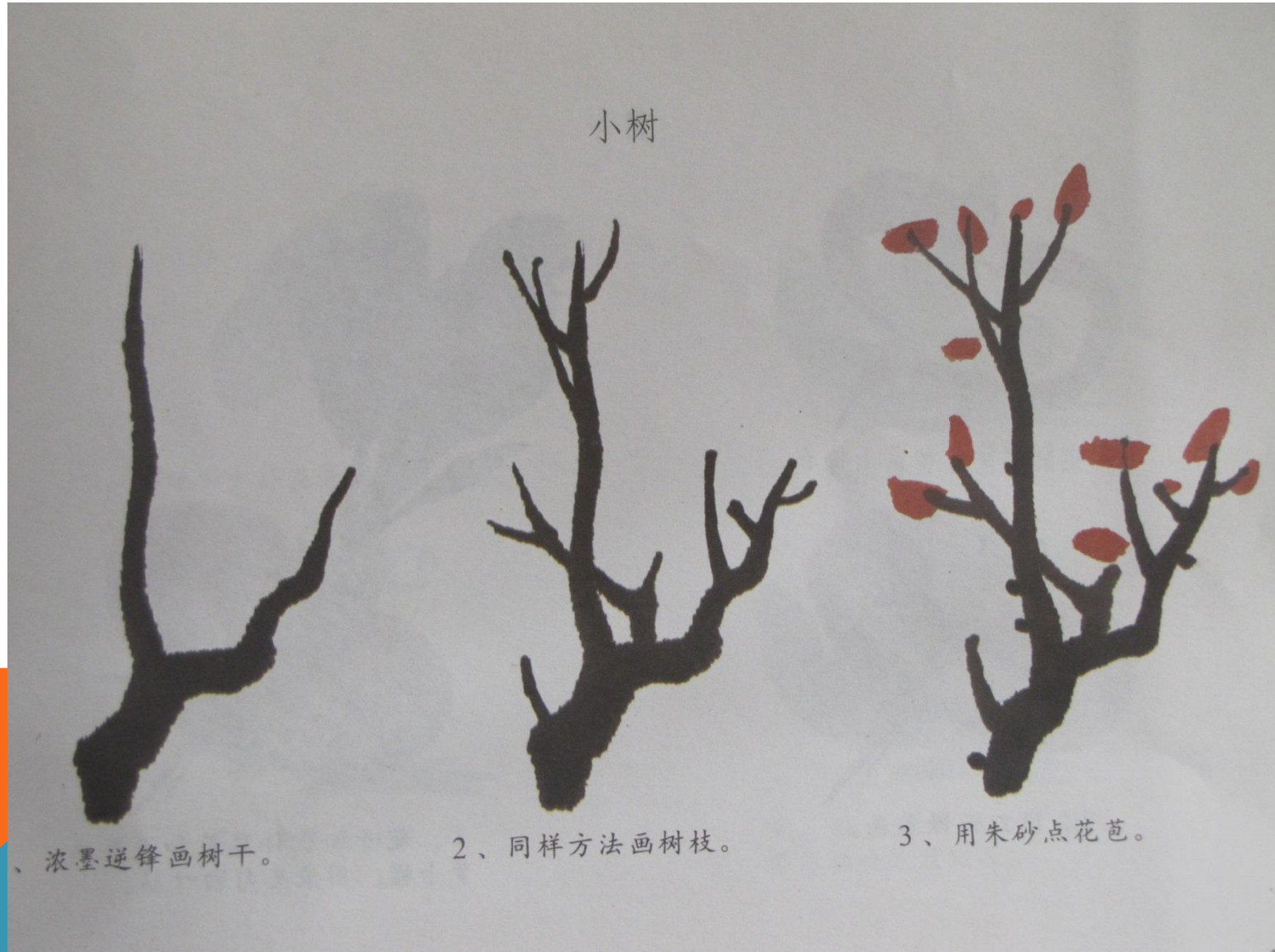


2、浓墨画梅枝。



3、曙红点梅花，
浓墨点花蕊。

HOW TO PAINT A TREE



HOW TO PAINT A FLOWER

梅花



1、浓墨逆锋画干。



2、曙红中锋点花。



3、浓墨画花蕊、点苔。

TWO PANDAS



1021 方楚雄 熊猫
112×64cm 镜芯



愛蓮墨之舞

甲午年夏月 麗芳書









学生作品



学生作品



学生作品

NWCS 国画班



Tina Guo 13Y

指导老师: Jinny Guan Heiskanen



Sofia Guan 9Y Instructor: Jinny Guan



学生作品

金水橋上
變

床前明
月光疑
是地上
霜舉頭
望明月
低頭思
故鄉

晨欣書

隋系司雅圖