

二年级

1. 你有葡萄，我也有葡萄。你有桃子，我也有桃子。你的葡萄比我多，我的桃子比你多。
2. 一只小鸟红尾巴，一只公鸡绿尾巴，一只鸭子黑尾巴，一群大羊白尾巴。
3. 我坐在小船上，你坐在小船上，大家都坐在小船上。
4. 春天里，百花开，小娃娃，上山来。小娃娃看见红的花，看见绿的草，看见蓝的天，看见白的云。
5. 一匹大马在路上走，两个娃娃坐在马上。
6. 小虫 大牛 花鸭 绿草
7. 九条鱼减去四条鱼，还剩几条鱼？
8. 八件衣服减去五件衣服，还剩几件衣服？
9. 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 百 千 万



三年级

井底的青蛙

一只青蛙住在井里，渴了就喝井里的水，饿了就吃井里的小虫，从来没有出去过。

有一天，一只燕子飞来，落在井边上。

青蛙问燕子：“你从哪里来呀？”

燕子说：“我在天上一口气飞了一百里，飞累了，下来找水喝。”

青蛙又问：“什么叫一百里呀？”

燕子说：“一百里就是很远很远的路，我一直飞了好几个小时呢！”

青蛙说：“朋友，你说得不对，天只有井口这么大，你怎么能在天上飞那么远呢？”

燕子对青蛙说：“你自己才不对呢，天大得很，你怎么说天只有井口这么大呢？”

青蛙笑了，说：“朋友，我每天坐在井里，一抬头就看见天，我怎么会不知道天有多大呢？”

小朋友，你们说，到底谁不对？为什么？



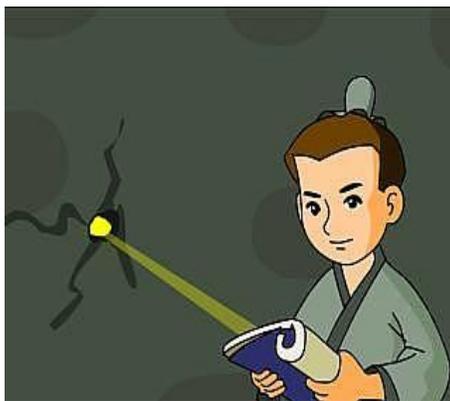
四年级

从墙里“偷”来的光

两千多年以前，有一个小朋友，他家里很穷，却很喜欢读书学习。他最喜欢的事，就是向别人借书来读。可是，因为他白天要帮家里做事，常常要到晚上才能有时间看书。家里没有灯，他只好在月光下读书。要是晚上没有月光，他就不能读书了。

有一天晚上，又没有月光了。不能读书，他就睡在床上，想以前读过的书，想着想着，突然，他看到墙上有一点点亮光。这是怎么回事？他连忙坐起来一看，只见墙上有一个小洞，墙那边的人家的灯光，从小洞里透了过来。他马上想到一个好办法。他下床拿了一根铁棒，在小洞旁边轻轻地挖起来。

墙很硬，他不停地挖呀，挖呀，把小洞挖大了一些。这样，透过来的亮光更多了，照亮了墙边的一小块地方。这个爱读书的孩子，就靠在墙上，在小洞旁边认真地读起书来。从那时开始，他每天晚上读书，从书上学到许多知识。



五年级

猴子学样（上）

一个编（biān）草帽（mào）的老爷爷，挑着一担新编好的草帽去街上卖。走到半路上，老爷爷累了，就放下担子，坐在大树下休息，他不知不觉睡着了。

这时候，有一只老猴子，带着一群小猴子出来玩。它看见老爷爷戴（dài）着草帽坐在大树底下睡觉，就轻轻地走了过去。小猴子们看见老猴子走过去，也跟在它后面走了过去。

老猴子拿起了老爷爷身旁的草帽，学老爷爷的样子，戴在自己的头上。小猴子们看见老猴子戴草帽，也各自拿了一顶草帽戴在头上。

老猴子戴着草帽，爬上了大树。小猴子戴着草帽，也跟着它爬上了大树。大家你看看我，我看看你，从这边的树枝，跳到那边的树枝，又叫，又笑，把老爷爷吵醒了。

老爷爷一看，唉呀！身边的草帽一项也没有了！他立刻跳起来，东找西找，却一项草帽也没看见，也不见一个人。他急得不知怎么办才好。

躲在树上的猴子看见老爷爷这样着急，就高兴地叫了起来。老爷爷抬起头，看见大树上坐着一群猴

子，每只猴子头上，都戴着一顶他编的草帽。

老爷爷气极了，他指着猴子们大声说：

“你们这些猴子，赶快把草帽还给我！”



六年级

父子俩和他们的驴

一大早，有父子俩赶着一头驴到附近的市场上去卖。

“瞧哇！”路边的一个小姑娘说：“有驴不骑，多傻呀！”老头儿听见了，立刻叫儿子骑到驴上去，自己高高兴兴地跟着走。

不一会儿，他们走到了一群老人跟前。一个老人手指着这父子俩，对旁边的人说：“嘿，这可以证明我刚才说的话不错，现在的年轻人一点也不关心老人。你们看，那个懒小子，自己骑着驴，倒叫他爸爸跟着走，真是太不像话了！”

老头儿听见了这话，就叫儿子下来，自己骑到驴上去。

他们向前走了没多久，又遇见了一群妇女。“唉，你这老人家可真懒！自己骑着驴，倒叫孩子跟着跑！别累坏了孩子啊！”

那个老头听见了，就又连忙让儿子也坐到驴子上来。

“哟！”路边又有人说话了，“这两个人，一点也不爱惜自己的驴子，两个人骑一头驴子，不把驴子压（yā）死才怪呢！”

父子俩一听见这话，就立刻从驴背上跳了下来。骑也不是，不骑也不是。于是，他们就拿绳子把驴捆了起来，抬着往前走。市场上的人见了，说：“多希奇呀！这头驴要人抬着走，一定是有病的！谁要买一头病驴呢？”父子俩听了，实在不知道该怎么办才好了。



《暨南中文》

二年级

我是小学生。

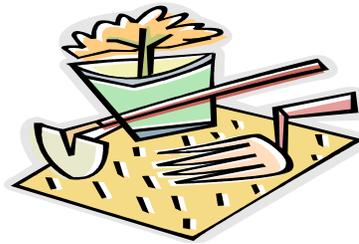
我去学校。

这是我家。

我家有个小花园。

前面是东，后面是西。

新年真热闹。



三年级

江河

古老的中国有一条江，

它的名字叫长江。

古老的中国有一条河，

它的名字叫黄河。

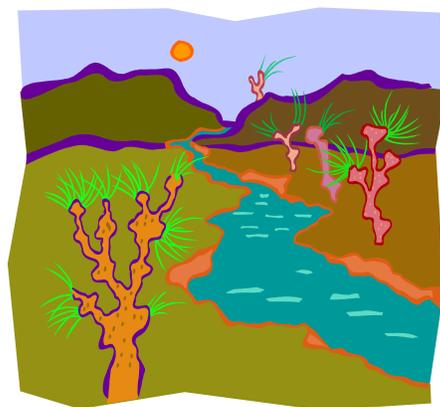
长江是中国最长的江，

黄河是中国的母亲河。

它们从西流到东，

哺育着中华大地，

我们爱长江，



我们爱黄河。

《暨南中文》

四年级

小猫钓鱼

猫妈妈带着小猫在河边钓鱼。一会儿，一只蜻蜓飞过来，小猫就去捉蜻蜓。一会儿，一只蝴蝶飞过来，小猫又去捉蝴蝶，结果什么也没捉到，也没钓到鱼。这时，猫妈妈已经钓到好几条大鱼了。小猫生气地说：“我怎么钓不到鱼呢？”妈妈说：“你一会儿捉蜻蜓，一会儿捉蝴蝶，三心二意，怎么能钓到鱼呢？”

小猫听了妈妈的话，就专心地钓鱼了。不一会儿，小猫也钓到了一条大鱼，她和妈妈都笑了。



大自然的語言

人有語言，大自然也有語言嗎？有的，大自然的語言可豐富了。

你看，白雲飄在高高的藍天上，明天一定是個晴天，你可以去公園遊玩了。

你看，地上的螞蟻正忙着搬家呢，天很快就要下雨了，你出門可要帶上雨傘啊。

你再看，河里的冰化了，地上的草綠了，樹葉長出來了，這是春天來了。

大自然的語言多么豐富、多么奇妙啊！只有認真學習，細心觀察，你才能看得見，聽的懂。讓我們做個愛學習、愛思考的好學生吧。



六年级

曹冲称象

一千多年前，中国有个大官，叫曹操。一天，有人从南方用船运来一头大象。曹操知道了，就带着儿子曹冲和官员们一起去河边看大象。

这头象又高又大，身子像一面墙，腿像四根柱子。大家边看边说：“这头大象能有多重呢？”曹操问：“谁有办法把这头大象称一称？”有人说：“上哪儿找那么大的秤呢？”有人说：“就是有这么大的秤，也没有人抬得动它。”还有人说：“要是把大象杀掉，切成一块一块的，就能称了。”曹操听了直摇头。

这时，七岁的曹冲站出来说：“我有个好主意。”大人们非常惊奇地问：“你有什么好主意？”曹冲不慌不忙地说：“把大象赶到一条木船上，然后在船边沿着水面画一条线；再把大象赶上岸，往船上装石头；等船下沉到刚才画线的地方，称一称船上的石头，就知道大象有多重了。”

曹操和官员们听了直点头，大家都称赞曹冲是一个聪明的孩子。



屈原

在两千三百多年前，中国有一位著名的爱国诗人叫屈原，他一生写了许多爱国的诗篇。直到今天，这些诗篇还深受人们喜爱，他的爱国精神还被人们称赞。

屈原是当时楚国的一位大臣，他非常热爱自己的国家，希望自己的国家繁荣富强，他多次向楚王提出自己的政治主张，却受到了楚王和另外一些大臣的反对，还被赶出了都城。

后来，屈原在六十二岁那一年，看到自己的国家灭亡了，他的希望也完全破灭了，就在农历五月初五这一天投江自尽了。

屈原投江的消息传开后，人们悲痛万分，都争着划船去寻找他。大家担心江中的鱼会伤害屈原的身体，就用竹叶把米包起来，做成粽子，丢到江里喂鱼。

从此，为了纪念伟大的爱国诗人屈原，人们就在每年的农历五月初五这一天赛龙舟，包粽子。这一天，就是中国的端午节。



八年级

月光奏鸣曲

贝多芬是世界音乐史上最伟大的作曲家之一。他 1770 年 12 月 17 日出生于德国。由于受家庭环境的影响，他从小就表现出音乐天才。长大以后，他非常刻苦，年纪轻轻就写了很多音乐作品，名气越来越大。

一天傍晚，贝多芬出外散步。天黑了，月亮出来了。明亮的月光洒满了大地。突然，他被一阵钢琴声吸引住。他仔细一听，原来钢琴是从一座低矮破旧的小屋里传出来的。他走到小屋门口，琴声忽然停住了。贝多芬听见屋里有人说话。一个姑娘说：“贝多芬的这支曲子真难弹，要是能听一听他是怎么弹的，那该多好啊！”一个小伙子说：“是啊，可是我只是个做鞋的，收入太低，音乐会的票太贵了，我们买不起。不过，我一定努力工作，等我们有了钱，一定让你去听。”

听到这里，贝多芬深受感动，忍不住敲了敲门，走进了屋里。小伙子正在做鞋；姑娘坐在钢琴前，是个盲人。贝多芬说：“我把刚才那首曲子弹给你们听听吧。”

姑娘赶快站起来让座。小伙子端来一杯茶。贝多芬说了声“谢谢”，然后就坐在钢琴前弹了起来。这时，一阵风吹来，桌子上的灯灭了，月光透过窗户洒满了小屋。坐在窗前的姑娘好像一座雕像，显得美丽高贵。这种情景使贝多芬心里很不平静，他弹着弹着就情不自禁地即兴弹起了新的乐曲。姑娘和小伙子听得入了神。琴声停了，当他们突然想起弹琴的就是贝多芬时，贝多芬已经悄悄地离开了。



贝多芬回到家里，一口气写下了刚才即兴弹的那首新曲子。这就是著名的《月光奏鸣曲》。

徐悲鸿的故事



20 世纪 20 年代，在法国巴黎的卢浮宫里，人们常常可以看见一位中国青年在那里刻苦地临摹油画。有时他一画就是十几个小时。这位勤奋的中国青年，就是徐悲鸿。

徐悲鸿从小就非常喜欢美术，九岁开始跟父亲学中国画，这为他以后的创作打下了扎实的基础。有一次，父亲的一位朋友从法国回来，带来了巴黎卢浮宫的许多名画复制品。徐悲鸿被这些名画深深地吸引住了，他盼望能早日去巴黎亲眼看看这些名画。

1919 年，徐悲鸿的愿望终于实现了。他来到法国巴黎的卢浮宫，这里的艺术品使他着了迷。他白天或者去学校上课，或者去博物馆临摹名画，晚上就在自己房间里进行创作。他经过刻苦练习，后来成了闻名中外的大画家。

徐悲鸿爱画动物，尤其爱画马。他画的《奔马图》，是中国画中的名作。站在这幅画前，人们看着飞奔的马就好像听到了马蹄声。他画的马为什么这样逼真呢？这是因为他除了多年坚持练习绘画技巧之外，还非常注意观察马的生活，研究马的习性。除喜欢画马以外，他还喜欢画狮子。为了画好狮子，他曾用了一个多月的时间，每天去动物园观察狮子，一边观察一边画。他无论画马，还是画狮子，都画得那么逼真，那么传神！

徐悲鸿以优秀的作品闻名于世，他不愧是一位伟大的画家。



